

# Reflexão sobre o documentário «Clonagem»

Sant  
20.10.2011

Comunidade Científica

- A clonagem é uma técnica que permite ao ser humano produzir genes, células ou organismos geneticamente idênticos à sua origem. Este processo faz com que haja uma manipulação do material genético e este é associado a dois campos distintos de aplicação: o uso terapêutico e a clonagem reprodutiva.
- Com o avanço da clonagem os médicos perceberam que a clonagem era a resposta para a cura de certas doenças graves ou prevenir outras, mas esta técnica não era aceite e actualmente ainda não é aceite por toda a população. As pessoas mais ligadas à igreja achavam que este tema era um insulto a Deus pois trata-se um ser humano ~~com~~ <sup>re</sup>me objecto. Um dos três testemunhos do documentário «Clonagem», Russel E. Saltzman, afirma que este tema é um atentado para com a dignidade do homem, apesar de vir a ser benéfica para ele, pois é diabético, diz que não faz qualquer sentido criar um clone seu e depois matá-lo. George Annas refere que aceita a clonagem mas com limites legais estabelecidos, pois concorda que se trata o homem como um objecto, mas pode ser benéfico para o homem. Já Panos Zaios defende que a clonagem deve ser utilizada sem restrições para tudo o que pode ser benéfico. Este documentário também faz referência a três pessoas que necessitam desta técnica: Andrea Gordon, que sofre de insuficiência renal e sobrevive através da hemodiálise; Viviane Maxwell que está impossibilitada de ter filhos; e Frederik Lautcomb que preservou o ADN do seu cão e gostaria de criar uma cópia exata.
- Em suma, pode-se concluir que a clonagem poderá vir a ser benéfica para várias pessoas como Andrea Gordon, Viviane Maxwell e Frederik Lautcomb, embora os limites não estejam ainda definidos e este assunto ainda não seja aceite por toda a população.

Ana Filipa Palme  
12ºA nº 2

Rui Reis  
20.10.2011

RCIDB 307

A reflexão formal sobre o documentário cobra os aspectos  
exigências da clivagem, onde que deixe de lado a possibilidade de  
afectar a clivagem para que se preservem os estilos em vez de  
extinguir, ou entretanto desvirtuar as principais particularidades dos testemunhos  
referidos no documentário e indicar os aspectos da docência ético-moral  
entre a clivagem da clivagem; em particular, no caso das pessoas e da  
sua refundação.