



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MÉRTOLA  
Escola EB 2,3/Secundária de S. Sebastião, Mértola  
Ano Lectivo 2011/2012  
Disciplina de Psicologia B – 12º Ano – Turma A  
Guião de observação do filme *Memento* (2000)

Docente: Rui Nunes Kemp Silva

25-1-2012 (quarta-feira)

Unidade 1. Eu – Processos Cognitivos – A Aprendizagem



### SINOPSE

Aclamado pela crítica nacional e internacional como um dos melhores filmes do ano de 2001, *Memento* surpreendeu tudo e todos pelo seu argumento brilhante e original. Realizado por Christopher Nolan, o filme leva-nos a reconstruir o vertiginoso quebra-cabeças de Leonard Shelby na sua incessante busca pela verdade.

Leonard tem como único objectivo apanhar e punir o homem que violou e matou a sua mulher, mas está limitado por uma estranha incapacidade de formar memórias recentes devido ao violento ataque que sofreu naquele momento.

Alguém que tenha conhecido, ou qualquer coisa que tenha feito depois, simplesmente desaparece da sua memória. Mas isso não o impede de continuar, utilizando o seu próprio corpo como um bloco de notas, onde várias tatuagens o ajudam a lembrar as várias peças do puzzle que vai reconstruindo.

Quem são os seus amigos? Quem são os seus inimigos? Qual é a verdade?

*Memento* é um filme apresentado em duas sequências diferentes de cenas. Uma série em preto e branco que é mostrada cronologicamente, e uma série de cenas coloridas, que são exibidas em ordem inversa. As duas sequências "encontram-se" no final do filme, produzindo uma única história em comum. Durante os créditos iniciais, a única sequência ao contrário é exibida. Começa com uma foto de tipo «Polaroid» e um homem morto com um tiro na cabeça. À medida que a sequência volta, mostra-se a foto voltando ao seu estado original, aquando havia saído da câmara, reentrando nela. No final dos créditos, o protagonista dispara na cabeça do homem.

### REALIZADOR

Christopher Nolan

### INTÉRPRETES

Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano, Mark Boone, Stephen Tobolowsky, Jorja Fox.

### DURAÇÃO

110 minutos

---

### Atividade individual

A **amnésia** é uma patologia da memória que não se pode confundir com o esquecimento: é uma perda parcial da memória, que pode ser provocada por encefalites, traumatismos cranianos, enfartes, lesões cerebrais, alcoolismo, drogas, etc. Diz-se que a amnésia é **retrógrada**, se afecta as recordações antigas; diz-se que é anterógrada, se impede a conservação ou retenção de novas recordações. A personagem principal do filme *Memento*, Leonard, sofre de amnésia **anterógrada**, facto que o impede de reter novas informações: todas as pessoas que encontra, é como se as visse sempre pela primeira vez.

A partir do filme, e relacionando-o com os conceitos estudados acerca da memória, escreve um texto sobre a **importância dessa faculdade mental** na vida dos seres humanos.

**BOM TRABALHO!**